

乱流



①金鍍(硬) ②金鍍で主材塗布。金鍍で楕円を描きながら、引きずるようにパターン付けする。すっと抜く感じで楕円のテクスチャーをつくる。楕円の大きさを変えることでテクスチャーの印象も変わる。2色使いも可能 ③ジョリバット(主材) ④アイカ工業

こだち



①金鍍(硬)、専用竹ぼうき、ヘッドカットローラー ②金鍍またはローラーで主材塗布。竹ぼうきで上から下へパターン付けする。横方向への仕上げも可能。継目に気を付ける最後にヘッドカットローラーで押さえる ③ジョリバット(主材) ④アイカ工業

細流



①金鍍(硬)、刷毛 ②金鍍で主材塗布。刷毛目の深さを均等にするため、下地は平滑に仕上げる。刷毛以外の筭などを応用すると、面白いテクスチャーができる。刷毛で横方向にパターン付けする。継目、入隅の施工に注意する ③ジョリバット(主材) ④アイカ工業

校倉



①金鍍(硬)、クシ目鍍 ②金鍍で主材塗布。クシ目鍍で横方向にパターンを付ける。テクスチャーの深さは、鍍使いの角度で調整する。継目に注意する。継目が揃うと不自然なテクスチャーになってしまう ③ジョリバット(主材、寒水石1.5mm、寒水石0.9mm) ④アイカ工業

ドラッグ



①金鍍(硬)、プラスチック鍍(特殊) ②金鍍で材料塗布。プラスチック鍍で波状(∞のような感じ)にパターン付けする。最後に金鍍で押さえて研磨すると艶が出る ③ウォールドリーム(プラスター、ライムセメント、大理石粉、大理石チップ) ④みはし

トラヴァーティン



①金鍍(硬)、特殊スポンジ鍍 ②金鍍で材料塗布。スポンジ鍍で横に引きずるようにパターン付けし、最後に金鍍で押さえて研磨する。磨いた部分とそうでない粗い部分の差が面白い ③ウォールドリーム(プラスター、ライムセメント、大理石粉、大理石チップ) ④みはし

「左官材」

メーカー各社の対応

ここでは環境対応型の内装仕上げ材、ならびに意匠性の高い内装仕上げ材を紹介する。機能性やテクスチャーなど、ニーズに合わせて選んでほしい。

①内装用仕上げ材

「フィアラ」(梅彦)

麦飯石、珪藻土配合の調湿形内装仕上げ塗り材。同製品は、4千400個/ccのマイナスイオン(同社試験値)を放出し、調湿性や消臭性により快適な空間を実現する。また、F☆☆☆☆で、ホルムアルデヒドを吸着し分解する。

配合されている麦飯石は、水の活性化、消臭といった効果を発揮する石。さらに、血行促進などに効果がある遠赤外線放射セラミックス、抗菌剤が配合されているため、相乗効果を発揮する。

色彩は、パステルカラー中心のラインアップで、多様なパターン付けが可能である。



写真1 イタリアの代表的な漆喰である、ミラノのミックストーン仕上げ

②内装用仕上げ材

「ジョリバット イタリアアートシリーズ」

(アイカ工業)

イタリアンデザインの内装仕上げ材。華やかな意匠のベネチア、落ち着いた雰囲気のミラノ、この2つを併せた装飾性の高いフィレンツェがある。

大理石調なので商業店舗やホール、エントランスなどに適する。また、それぞれモノトーン、ダブルトーン、ミックストーン仕上げなどがあり、色の組合せも可能。

なお近日、新たなデザインを揃えた同シリーズが発売される予定(写真1)。

③内装用仕上げ材

「ベルアートIN」(エスケー化研)

低臭でVOC1%未満の土壁調仕上げ塗り材。F☆☆☆☆で、ホルムアルデヒドなどの有害な揮発性有機化合物を吸着・固定化する。調湿機能にも優れ、防火認定も取得済み。テクスチャーは標準で14種類のパターンがあり、土壁調の落ち着いた雰囲気を演出する(写真2)。

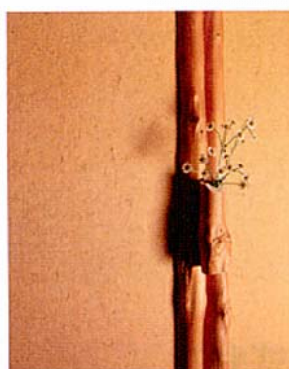


写真2 VOC1%未満で、健康、快適、安全な室内環境を実現する「ベルアートIN」